**Encontro 12 - Uma Imagem fala mais que mil palavras: Fotografar a realidade local e compartilhar nas redes (Instagram e FlickR)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ação | Tempo | Atividade | Desenvolvimento  da atividade | Recursos  Necessários |
| Aquecimento | 15 min | Perguntas desafiadoras | - Lance a 1ª pergunta: Vocês consideram que utilizam a fotografia, nas estratégias de ensino, como protagonista ou como coadjuvante das atividades propostas?  - Lance a 2ª pergunta – Vocês já pararam para refletir o que o olhar de vocês consegue ver além e através do olhar do outro? O que a imagem fotográfica nos diz com seu discurso silencioso?  - Lance a 3ª pergunta - Como desenvolver o senso crítico dos alunos a partir da produção de ensaios fotográficos?  - Faça uma primeira síntese da discussão resgatando o quanto, para a história da humanidade, é importante conseguir este retrato instantâneo da realidade obtido pela fotografia, mesmo que fragmentada.  Aproveite a oportunidade para dizer que, atualmente, a utilização de fotos em processos de ensino e aprendizagem, está inserida nos PCNs e que é fundamental que, enquanto professores, nós Eduquemos o nosso olhar para ir além da imagem, ou seja, para que consigamos correlacionar a imagem da foto, com fatos sociais. | Apresentação dos slides com as perguntas.  **(ENCONTRO\_FOTO\_ANEXO1)** |
| Apresentação conceitual e técnica | 45 min | Um pouco da história da fotografia  Apresenta-  ção dos aplicativos e rede | Apresentação da base conceitual:  <http://www.youtube.com/watch?v=GyNa1OdJJcg>  (Este vídeo conta a história da fotografia. Você pode apresentar alguns trechos durante o encontro)  Apresentação conceitual:  Instagram  <http://instagram.com/>  Flickr  <http://www.flickr.com/> | Apresentação dos slides com a base conceitual.  **(ENCONTRO\_FOTO\_ANEXO1)**  Vídeo “História da Fotografia”  <http://www.youtube.com/watch?v=GyNa1OdJJcg>  Apresentação dos slides com a base conceitual sobre os aplicativos de fotos e de suas principais funcionalidades.  **(ENCONTRO\_FOTO\_ANEXO1)** |
| Experimenta-ção | 60 min | Criação de Galerias | Para esta atividade é preciso:  - Separar os participantes em grupos;  - Definir qual o tema que pode ser instigante para ser representado em imagem. Sugerir uma investigação visual pelo entorno da escola. - fotografar é exercitar o olhar. Essa atividade pode ser interessante, pois as pessoas acabam descobrindo coisas inusitadas nos locais pelos quais elas passam todos os dias.  - Cada grupo terá um tempo estipulado para fotografar, retornando logo em seguida para a criação de suas galerias de fotos.  - Para essa atividade pode ser utilizado os celulares, tablets ou câmeras digitais.  - Para fazer o *upload* das fotos pode-se utilizar o Instagram. É importante lembrar que alguns celulares precisam de cabos para salvar as fotos no PC.  - Para finalizar, socialize com os demais grupos os álbuns criados e reflitam sobre as possibilidades de se utilizar fotos em atividades que despertem a criticidade dos alunos. | Apresentação dos slides com orientações para desenvolvimento da atividade de experimentação.  **(ENCONTRO\_FOTO\_ANEXO1)** |
| Planejamento | 45 min | Organiza-  ção de uma atividade com uso de fotografia | - Propor aos professores que criem uma atividade que trabalhe a representação da escola ou de nossa rua ou mesmo do bairro por meio de imagens. Pode-se ainda sugerir que desenvolvam com os alunos um trabalho de pesquisa que fotografe, por exemplo, brincadeiras de rua, ou mesmo moradores antigos da localidade em suas tarefas diárias...    Para trabalhar a proposta é possível utilizar qualquer um dos aplicativos apresentados neste encontro e é fundamental abusar dos dispositivos móveis da escola ou que os alunos têm à disposição. Hoje, muitos celulares que estão na mão dos alunos têm uma câmera digital acoplada!  Esta atividade estimula o desenvolvimento da consciência crítica de nossos alunos para uma leitura contextualizada de mundo. | Apresentação dos slides com diretrizes para o planejamento da atividade com os alunos  **ENCONTRO\_FOTO\_ANEXO1**  Documento para registrar a proposta de planejamento da atividade  **ENCONTRO\_FOTO\_ANEXO\_2** |
| Avaliação | 15 min | Síntese e avaliação do encontro | - Abrir o slide com a síntese do encontro e verificar se tudo o que foi proposto foi realizado durante o encontro.  - Entregar a ficha de avaliação do encontro para cada um dos participantes e recolher ao final. | Apresentação do slide com a síntese do encontro  **ENCONTRO\_FOTO\_ANEXO\_1**  Ficha de avaliação do encontro  **ENCONTRO\_FOTO\_ANEXO\_3** |